

Dessin/Schéma

	dessin : représentation exacte du modèle	schéma : représentation symbolique simplifiée, mais ...complexe !
CARACTERISTIQUES GENERALES	C'est la représentation la plus fidèle possible de l'objet, avec le plus de détails possible. Il porte souvent sur une partie de l'objet.	C'est une figure simplifiée qui représente non la forme, mais les relations, voire le fonctionnement d'un ensemble d'objets. Il dégage les caractéristiques structurales et /ou fonctionnelles d'un sujet d'étude.
CARACTERISTIQUES SPECIFIQUES	Précision, exactitude et objectivité, Réalisé sans couleurs, au crayon de papier, Grossissement et mode d'observation précisés.	Pas nécessairement figuratif, Peut être réalisé avec des couleurs, Légendé, utilise souvent des symboles.
RÔLE, INTERET et OBJECTIFS d'utilisation	Il fait partie intégrante de la démarche d'observation ; il oblige à un va et vient entre ce que l'on observe et ce que l'on représente. Ces allers retours affinent l'observation. Il permet aussi de mémoriser l'objet observé. Il est utile surtout pour le dessinateur et n'a pas de vocation prioritaire de communication . Savoir réaliser un dessin d'observation permet de mieux « lire » ceux des autres et ceux des livres documentaires et manuels scolaires. Il peut aussi être une évaluation de ce qui a été vu, compris et de ce qui est encore à améliorer.	Il représente un fonctionnement et/ou des relations entre éléments dans le but de les communiquer, pour expliquer . Son auteur doit donc interpréter et éliminer tous les détails inutiles à la compréhension. Il permet de mieux préparer une action (schéma de montage, recette de cuisine...). Il peut aussi permettre la synthèse des notions perçues après activités et observations.
DIFFICULTES	Graphiques : respect des formes, des proportions, distinction des plans, appréhension des volumes...	Capacité d'abstraction.
POINTS COMMUNS	Titre : complet, souligné, centré et en dessous Légende : complète, sans erreur orthographique, organisée, traits de rappel tracés à la règle, horizontaux, terminés par une flèche, mot écrit en bout de flèche. Représentation : soignée, traits nets et précis Mise en page : schéma et légendes, ou dessin et légendes doivent être centrés, suffisamment grand	

Fiche outil pour l'enseignant :

Comment aider les élèves dans la réalisation de leur dessin d'observation ?

AVANT de faire réaliser un dessin d'observation par ses élèves, conduire une phase de verbalisation pour :

➤ Attirer leur attention sur ce qui est à observer, tout le monde n'a pas la même perception du réel.

Points d'observation possibles : forme globale du sujet d'observation, taille (et préciser qu'on réalisera le dessin le plus grand possible), nombre d'éléments différents, aspect et constitution de ces différents éléments, relations et proportions entre eux, points d'attache ...

➤ **Préciser**:

- à quel moment de la démarche il est réalisé: début de protocole d'investigation suite à un questionnement préalable, lors de la réalisation de l'écrit validé, ...

- ce que l'on attend du dessin, ce qu'il doit montrer.

➤ **Rappeler les règles de qualité exigées** :

- qualité du matériel utilisé : crayon bien taillé, gomme propre, règle,

- qualité du dessin : complet, exact

- présence et emplacement des écrits obligatoires : titre, légende et échelle,

- qualité de la production : le dessin n'est pas un brouillon, il sera conservé dans le cahier de sciences et donc donné à voir.

PENDANT la réalisation du dessin d'observation, être attentif à certains aspects techniques et apporter une aide individualisée :

- Perception et verbalisation des formes rencontrées,
- précision des tracés,
- simplification des formes si nécessaire
-

Pour améliorer les techniques, il est possible de :

- donner des dessins à compléter,
- faire observer et critiquer des dessins déjà réalisés,
- dessiner devant les élèves, sous leur dictée (ce qui les oblige à verbaliser avec précision ce qu'ils voient),
- faire dessiner d'après des photographies (avantage de la suppression du relief).

ET TOUJOURS faire s'entraîner les élèves, c'est en faisant que l'on apprend et que l'on progresse.

La réalisation d'un dessin d'observation est essentiellement individuelle, mais les temps d'analyse collectifs sont essentiels dans l'apprentissage des concepts.

Fiche outil de l'élève :

Comment réaliser mon dessin d'observation ?

1-Je prépare mon matériel : crayon à papier bien taillé, gomme propre, règle, feuille blanche.

2-Je regarde avec attention ce qui est à observer et à représenter ; j'écoute les échanges entre élèves et j'y participe.

3-J'effectue plusieurs allers retours entre mon objet à observer et le dessin de cet objet.

4-J'insiste sur ce que je dois montrer (une question peut me guider pour cela).

5-J'utilise ma feuille de papier pour que le dessin puisse être le plus grand possible, et centré.

6-Je trace des traits nets, pas trop appuyés.

7-Je respecte les formes et les proportions.

8-Je donne un titre à mon dessin d'observation en dessous du dessin ; « Dessin d'observation de ... »

9-Je trace les traits des légendes à la règle, je les fais terminer par une flèche et j'écris les légendes au bout des flèches.

10-J'indique la taille de mon dessin par rapport à celle de l'objet réel ; plus grand ou plus petit que la réalité.