|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÉQUENCE : Découvrir les effets du vent** | | | | |
| **Domaine d’enseignement : Questionner le monde- La matière** | | **Nombre de séances : 4** | | **Niveau de classe : PS-MS** |
| **Connaissances et compétences du programme**   * Découverte du monde de la matière * Première approche de l'existence de l'air. | | | | |
| **Objectifs/ intentions pédagogiques :** cette séquence va permettre aux élèves de :   * Découvrir les effets du vent * Classer les sensations * Tester les effets du vent * Mettre en relation la cause (le vent) et l’effet (mouvements observés). * Associer les effets du vent et ceux produits par d’autres actions. * Première conscience que l’air est présent même quand on ne le perçoit pas | | | | |
| **Apprentissages et transdisciplinarité** | **Dans le domaine du langage** | | | |
| **Oral**  - Participer à un échange collectif.  - Utiliser le vocabulaire proposé par le maître pour mieux se faire comprendre.  - Dire ce que l’on observe | | | |
| **Lexique**  **Verbes :** voler, tomber, retomber, souffler  **Noms** : vent, moulinet, manche à air, foulard, sachet, papier, tissu  **Adjectifs** : léger, lourd | | | |
| **Dans le domaine de la musique** | | | |
| Faire découvrir les instruments à vent. | | | |
| **Déroulement des séances – matériel – ressources nécessaires** | | | | |
| **Séance 1**   * Appareil photo (ou caméscope)\* * 1 affiche   \*facultatif | | | **Séance 2**   * Les photos prises lors de la séance 1 (ou photos doc.1) * Pictogrammes des sens vue- toucher-ouïe (doc. 2) * 1 affiche | |
| **Séance 3**   * 6 à 8 moulinets * 6 à 8 sachets en plastique * 6 à 8 foulards et rubans * 6 à 8 manches à air | | | **Séance 4**   * Des morceaux de papier * Des ballons de baudruche gonflés * Des plumes * Des morceaux de tissus * Des sachets en plastique * Des feutres * Des petites voitures * Des balles * Des jouets de la cuisine * Des cubes en bois | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Séance n°1** | | **Objectifs de la séance :**   * Ressentir et observer les effets du vent * Décrire ses sensations | | |
| **Modalité de mise en œuvre** | | | | |
| **Phases de la démarche** | | **Modalités de travail** | **Traces** | **Déroulement de la séance** |
| **Etape 1** | **(15 minutes)** | collectif | Questions des élèves | **Situation déclenchante** : par une matinée venteuse, l’enseignant propose à ses élèves de se rendre dans la cour pour découvrir ce qui se passe.  **Approche sensorielle par le toucher, l’ouïe et la vue**.  Par des questions, l’enseignant invite l’enfant à se centrer sur ses ressentis : sensation de frais, voire de froid, sensation désagréable ou non.   * Que se passe-t-il sur votre corps quand le vent souffle ? * Fermez les yeux ; maintenant ouvrez les yeux et regardez autour de vous : que voit-on quand le vent souffle ? |
| **Etape 2** | **(10 minutes)** | collectif | affiche | **Verbalisation**:  Laisser un temps où les enfants s’expriment librement  Lorsque les élèves se réfèrent à ce qu’ils ont observé avec leurs sens, l’enseignant les fait formuler à nouveau en leur reposant la question : Que se passe-t-il sur votre corps quand le vent souffle ?   * *Le vent caresse, chatouille, pique, frape le visage. Le vent est froid, très froid. Le vent fait bouger mes habits* * *Le vent fait du bruit quand il souffle* * *Je vois les feuilles qui bougent*.   Noter quelques propos des élèves pour en garder une trace. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Séance n°2** | | **Objectifs de la séance :** exploration sensorielle du vent : ce que l’on voit, ce que l’on entend.  - Raconter ses expériences  - Observer, identifier et nommer des réalités.  - Reconnaître des éléments du monde sonore.  - Distinguer explicitement ce qui est entendu de ce qui est vu. | | |
| **Modalité de mise en œuvre** | | | | |
| **Phases de la démarche** | | **Modalités de travail** | **Traces** | **Déroulement de la séance** |
| **Etape 1** | **(15 minutes)** | Atelier dirigé de langage de 6 à 8 élèves |  | Le PE demande aux élèves de rappeler ce dont ils se souviennent de la séance précédente.  Accrocher au tableau les photos prises dans la cour **(ou photos du doc.1).** Commentaire autour des photos.  Amener les élèves à faire le lien entre ce qu’ils voient sur les photos et leur propre vécu.  Relire les notes prises en dictée à l’adulte pour bien avoir l’ensemble des observations sensorielles.  Associer des ressentis avec les organes des sens impliqués   * Décrocher les photos du tableau pour y **accrocher 3 pictogrammes représentant un œil, une oreille, une main (cf.doc.2)** * Les élèves rappellent de quoi il s’agit : **un œil** pour illustrer ce que l’on voit, **une oreille** pour illustrer ce que l’on entend et **une main** pour tout ce qui touche la peau. |
| **Etape 2** | (15 minutes) | Atelier dirigé de langage de 6 à 8 élèves | L’enseignant note ce que disent les élèves pour accompagner les photos. | **Deux consignes possibles :**  **Les 3 icones des sens sont affichées au tableau, les élèves doivent positionner les photos sous l’icône choisie**  **Consigne 1** :  *Placez chaque photo sous l’organe des sens qui vous a permis de ressentir la sensation*.   * Les élèves associent chaque photo à un organe en argumentant leur choix.   **OU**  **Les photos sont posées sur la table, les élèves ont entre les mains les icones des sens.**  **Consigne 2 :**  *Placez le/les sens sur les photos*.  Remarque : les élèves peuvent évoquer deux sens par photo (la vue et le toucher par exemple) |
| **Étape 3** |  |  |  | À partir des photos, l’enseignant construit une affiche qui associe les organes des sens, les photos que les élèves ont placées et leurs principaux commentaires. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Séance n°3** | | **Objectif de la séance :**  Découvrir les effets du vent | | |
| **Modalité de mise en œuvre**  **REMARQUE : séance possible en fonction de la météo.** | | | | |
| **Phases de la démarche** | | **Modalités de travail** | **Traces** | **Déroulement de la séance** |
| **Etape 1** | **Situation inductrice** | Classe entière dans la cour de récréation |  | L’enseignant présente le matériel aux élèves et le nomme (un moulinet, un sachet en plastique, un foulard, un ruban, un manche à air)  **Consigne** : *Utilisez ce que vous voulez, comme voulez, mais gardez toujours le matériel dans votre main*. |
| **Etape 2** |  | Classe entière dans la cour de récréation | . | **Constatation et verbalisation** :   * Le moulinet tourne très vite * Le sachet va s’envoler si je le lâche * Le foulard « vole » * La manche à air flotte et fait du bruit |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Séance n°4** | | **Objectif de la séance :**   * Tester les effets du vent | | |
| **Modalité de mise en œuvre**  **REMARQUE : en cas d’absence de vent, cette séance peut être menée en salle de motricité avec un ventilateur.** | | | | |
| **Phases de la démarche** | | **Modalités de travail** | **Traces** | **Déroulement de la séance** |
| **Etape 1** |  | Classe entière dans la cour de récréation |  | L’enseignant montre les objets  (des morceaux de papier, des ballons de baudruche gonflés, des plumes, des morceaux de tissus, des sachets en plastique, des feutres, des petites voitures, des balles, des jouets de la cuisine, des cubes en bois)  **Questionnement et hypothèses** :  Que se passe-t-il si je lâche ces objets dans a cour quand il y a du vent ?  🡪le sachet va voler, le papier aussi, la voiture va tomber…  Comment savoir qui a raison ? Pour vérifier, il faut essayer… |
| **Etape 2** |  | Classe entière dans la cour de récréation | . | **Manipulations/observations**  🡪chaque objet est tenu en l’air puis lâché. L’enseignant régule l’activité mais laisse ses élèves expérimenter l’ensemble du matériel. |
| **Etape 3** |  |  |  | Les enfants constatent que chaque objet s’envole ou retombe immédiatement.  **Avec des PS et des MS, dans la cour et avec du vent il est impossible d’utiliser cette seule manipulation. Pour structurer des connaissances, cette expérimentation sera reprise dans la classe avec un ventilateur.** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Séance n°5** | | **Objectif de la séance :**   * Utiliser un ventilateur pour trier les objets | | |
| **Modalité de mise en œuvre** | | | | |
| **Phases de la démarche** | | **Modalités de travail** | **Traces** | **Déroulement de la séance** |
| **Etape 1** |  | Classe entière |  | L’enseignant étale au sol tous les objets expérimentés à l’étape précédente.  Les élèves rappellent ce qu’ils ont fait et ce qu’ils ont observé dans la cour.  L’enseignant montre alors le ventilateur : « est-ce que vous savez à quoi sert cet objet ? comment s’appelle-t-il ? »  Mettre le ventilateur en marche, demander aux élèves de passer devant. Faire observer ce qu’il se passe, faire verbaliser les sensations.  Explique que le ventilateur va servir à faire du vent dedans pour voir si l’objet s’envole ou tombe par terre.  **Questionnement** :  Que se passe-t-il si je lâche ces objets dans la classe lorsqu’on utilise un ventilateur ? |
| **Etape 2** |  | Classe entière | . | **Manipulations/observations**  🡪 Chaque objet est testé devant le ventilateur : un enfant tient puis lâche cet objet. |
| **Etape 3** |  | Classe entière |  | **Nouvelle consigne** :  Triez ces objets dans chacune des deux boîtes : si l’objet s’est envolé, placez-le dans cette boite. S’il est tombé par terre, placez-le dans l’autre boîte.  **Expérimentation** : Tri  Chaque élève à tour de rôle choisit un objet et propose une réponse. Le reste du groupe valide ou non son choix. |
| **Etape 4** |  | Classe entière | affiche | Une affiche est réalisée à partir des photos et des conclusions des étapes précédentes.(cf. doc 5) |
| **Prolongement :** | **Séances de fabrication**  **(cf docs 3 et 4)** |  |  | **Fabriquer des moulinets en moyenne section** C’est l’occasion d’utiliser un écrit pour fabriquer un objet personnel avec lequel on pourra reprendre un certain nombre de manipulations des séances précédentes, jouer dans la cour (avec et sans vent) et que chacun pourra emmener à la maison. |